

“PONLE MÚSICA A LA RETÓRICA”

Categoría: Uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC's)

Nombre completo: Salma Adirehel López Gámez

Nivel Educativo: Secundaria

Función: Docente

Entidad Federativa: Baja California

¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?

Objetivo general:

Que los alumnos comprendan la función y características de las figuras retóricas a través del uso de herramientas digitales.

El objetivo específico:

- Que los alumnos reconozcan la teoría sobre las figuras retóricas a través del uso de presentaciones interactivas.
- Que los alumnos desarrollen habilidades tecnológicas utilizando sus conocimientos basados en sus gustos e intereses.
- Que los alumnos seleccionen información clara sobre las figuras retóricas a través del uso de la herramienta multimedia.

Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.

El proyecto **“*Poemas de un movimiento literario*”** tiene dentro de sus aprendizajes esperados *identificar la función de las figuras retóricas en los poemas a partir de un movimiento literario*

Decidí presentarles por medio de canciones que encontré en la plataforma de YouTube, ejemplos sobre las figuras retóricas, que como bien sabemos, muchas surgen a partir de un poema y sólo se musicaliza, pero ambos tienen rima y ritmo.

Les planteé a los alumnos hacer un karaoke con sus canciones y artistas favoritos, donde expusieran la localización y análisis de las figuras retóricas, desarrollando sus habilidades tecnológicas, utilizando las TIC'S y sobre todo cumpliendo con los aprendizajes

esperados de una manera lúdica. Realizarlo de esta manera, permitió que los alumnos pudieran aprender, comprender y divertirse en el proceso.

¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?

El **trabajo en equipo**, el apoyo que se brindaban unos a otros y perder el miedo a utilizar la tecnología, considero fue de lo más rescatable de esta práctica pues brindó herramientas, despertó interés, ayudó en el desarrollo de habilidades y sobre todo logró cumplir con los objetivos, propósitos y aprendizajes esperados en mis alumnos.

¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?

Mayor interés y participación de los alumnos en la elaboración de las actividades. También el perder el miedo a utilizar la tecnología y el equivocarse, viendo esto último como algo de lo que se puede aprender sin ser juzgados (ensayo-error).

Es importante destacar que, una vez que pusieron en práctica esta estrategia, utilizaron las figuras retóricas en otro proyecto como el de “mensajes publicitarios” y fue más sencillo mencionar, solicitar y trabajar con ellos la elaboración de uno.

Al utilizar esas herramientas tecnológicas, cuando se les solicitaba exponer o presentar algún otro trabajo, sin miedo pedían utilizar la tecnología.

¿Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?

Los estudiantes fueron creadores y colaboradoras en este proceso de aprendizaje donde realizaron su análisis, selección de información y ejemplificación en la vida cotidiana,

Como Docente fui quien instruía, guiaba, investigaba y atendía dudas, incluso invitaba al o los alumnos a investigar y experimentar con la utilización de programas para sentirse cómodos utilizando cualquier herramienta.

Los padres de familia brindaron seguimiento a la entrega de las tareas y videos de sus hijos.

¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena práctica?

Perder el miedo. Prepararse, explorar y conocer nuevas plataformas.

Evidencias.

Documento:

https://drive.google.com/file/d/1iNpDnbYuu9JKkhWWE83l22DPQCN07k_I/view?usp=sharing

Video:

<https://drive.google.com/file/d/1Ny5iOb-qrCLAEZGE1OTHqdWaZJKOp4NJ/view?usp=sharing>